HIPOGÓ

„Itt lettem emberből jelfogó!”

*A BMSZC **Puskás Tivadar Távközlési és Informatikai Technikum***
diáklapja

www.puskas.hu

2023-2024
1. szám

Tartalomjegyzék

Vezércikk:

- Elköszönünk.....3

Riport:

- Interjú Katona Márton Barnabással..... 4-6

Esemény:

- Pákozdi kirándulás az aradi vértanúk emlékére 7
- Édes anyanyelvünk verseny, élménybeszámoló 8-9
- 45. Országos Diákfotó-pályázat, élménybeszámoló 10

Programok:

- A világ leggyorsabb autói 11-12

Környezet:

- A Föld lenyűgöző csodái és rejtélyei 13-14

Egészség:

- Hogyan legyünk fittek? 14-15

Diákmunka:

- Megéri a diákmunka? 15-16
- Egy Nyári Kaland a Pizza Hut-ban 16-17

Szakma:

- Mesterséges intelligencia 17
- Ki a szerző? 18

Egyéb:

- A Chipogó evolúciója 19
- Elérhetőség..... 20
- Szerkesztőség 20

Elköszönünk...

Hát ez a nap is eljött... És hát... bejelentjük, hogy az utolsó általunk szerkesztett Chipogó-szám. Mert 12.-esek lettünk, mi a szerkesztőség tagjai! Igaz, a figyelmünk nagy része az (előrehozott) érettségire való felkészülésen van, de ettől függetlenül most is igyekeztünk igényesen, türelemmel és odafigyeléssel összerakni nektek, kedves Olvasók, ezt a számot.

Visszatekintve, mi nem bánjuk, hogy belevágtunk a chipogózásba! Sok tapasztalatot szereztünk a szerkesztőségi munka során, és a visszajelzések alapján van is rá igény, hogy csináljuk.

Ez alatt a kemény 4 év alatt szépen kialakult a Chipogó stílusa és szerkezete: rovatai. Most is ezt hozzuk, például a szokásos interjú diáklapunk műszaki szerkesztőjével, Katona Mártonnal készült. Ő áll a profi pofás borítók és az egész lap dizájnja mögött, szóval sok munkát és órát töltött a számok összerakásával éveken keresztül. Merem állítani, hogy nélküle nem is lehetne Chipogó. Köszönjük, Marci!

Persze ne feledkezzünk meg a szokásos rovatainkról sem. Érdekes témákkal készültek a szerkesztők, például milyen a diákmunka a Pizza Hut-nál, élménybeszámoló pákozdi emléktúráról és versenyzésekről, illetve a Föld néhány különleges helyére is felhívjuk a figyelmet a környezetvédelem nevében. És szakmai cikk sem hiányozhat az írások közül!

De mégis elköszönünk és megint megköszönjük, hogy minket olvastatok, vártátok, hogy megjelenjen az iskolaújságotok! És reméljük, hogy nem ez az utolsó Chipogó-kiadás, és lesz, aki átveszi a stafétabotot, hiszen **a Chipogó a Te lapod!** Legközelebb új szerkesztőségnek kell összeraknia! De addig is: fogadjátok sok szeretettel ezt a számot!

A szerkesztőség nevében: Bende Ákos György 12.B, főszerkesztő

Négy év, nyolc Chipogó

Interjú Katona Márton Barnabással

Chipogó (CH): A mai napon nem is akárkivel fogunk interjút készíteni, hanem a Chipogó egyik legmeghatározóbb személyével, aki nem más, mint Katona Márton Barnabás, a műszaki szerkesztőnk, a Chipogó arculatának kialakítója! Üdvözöllek, Marci!

Katona Márton Barnabás (KM): Üdvözlök mindenkit! Negyedik éve a Chipogó lapszerkesztője, médiadizájnere és műszaki szerkesztője vagyok. Azonban most ez az utolsó alkalom, hogy valamilyen formában meg fogok jelenni a Chipogóban, mivel ezzel zárom a közreműködésemet. A következőkben, ha persze folytatódik tovább a Chipogó, akkor azt már más fogja összerakni.

CH: Nagyon örülünk, Marci, hogy elfogadtad ezt a felkérést, még akkor is, ha tulajdonképpen búcsúzol a Chipogótól, éppen ideje ennek az interjúnak. Szerintem kezdjünk egy bevezető kérdéssel: hogyan kerültél a Chipogóba?

KM: Hát, ez még úgy volt, hogy kilencedik elején, Moravcsik tanárnő megemlítette, hogy volt ez a Chipogó régen, és azóta nem nagyon indult be újra, és hogy mi lenne akkor, hogyha itt az osztályból néhányan, újraélesztenénk. Akkor ez így is lett, jelentkeztünk páran. Én tudtam, hogy ha még az írás része annyira nem is érdekelne, a dizájn része meg az összerakás az úgy mégiscsak izgatna. Így főképp az osztályunkból indult újra a Chipogó, aztán persze más osztályokból is csatlakoztak néhányan, de még így is a mi osztályunk vitte a nagy részét (ez ma a 12.B). Akkor ez így ment három évig, mindig én raktam össze az újságot. Megvolt, amit szerettem benne és az is, amit kevésbé. Végül kialakult, hogy minden Chipogóhoz készültek ezek a rendesen megszerkesztett borítók is. Tehát idővel szépen létrejött egy sablon, amit már csak néha kellett változtatnom.

CH: Rendben, értem. Egyébként a címlapokat külön imádjuk, külön művészeti alkotások! A következő kérdésünk az az lenne, hogy mennyire nehéz egy Chipogót összerakni, és ez milyen szoftverben történik?

KM: Rengeteg időt vesz igénybe, és ez is az egyik oka, amiért befejezem a szerkesztői munkát. Most már inkább sok más kisebb-nagyobb projektekre szeretném fordítani ezt az időmet.

Chipogó 2021-2022, 3. számának borítója

CH: Tudnál nekünk felsorolni néhányat ezek közül?

KM: Persze! Például szabadidőmben szeretek hasonló grafikai dizájnokat, plakátokat csinálni. Jövőre például szeretnék indulni az ARC

kiállításon, pályázni rajta. Emellett videókat is szoktam vágni, van, hogy kisebb weboldalakat is összerakok, nagyon szeretek programozni is, volt, hogy videójátékokat is csináltam, meg ami most egy nagyobb projekt, az egy mobilalkalmazás, amit egy hétfős csapattal csinálunk - aminek ugye része vagy te is, Dávid (riporter). Ez egy kollégiumoknak szánt rendszer, mert szegények eléggé el vannak avulva. Most nem mennék nagyon mélyen a részletekbe, de úgy, mint ahogy a KRÉTA az iskoláknak, ez egy felület lenne a kollégiumoknak. Visszatérve az eredeti kérdésre, hogy „Mennyire nehéz, meg hogy milyen szoftverrel”? Az idő mellet még, amit kifejezetten nem szerettem, mert soha nem úgy alakult, ahogy jó lett volna, az az, hogy néggyel osztható legyen a kiadott lap oldalszáma. Ez egy fontos szabály az újságszerkesztésben, ha papíralapúra szeretnénk, mert csak így lehet nyomtatni extra macera nélkül. Mindig valahogy trükkösen ki kellett tölteni a meghatározott helyet. Aminek ilyenkor a legkevésbé örültem, az az volt, amikor valamelyik cikknek utólag megváltozott a mérete, és megint csak rendezhettem újra az egészet. Mivel nem csak szövegből áll egy cikk, ez nem annyi, hogy beillesztem és minden lejjebb csúszik, ilyenkor vinni kellett a képeket, volt, hogy az kilógott az oldalról, volt, hogy az egyik oldalra csak a cikk címe fért volna el meg 3 sor, de ha az meg nincs ott, üresnek tűnik... Rövid cikknek meg nem állt jól, ha félbe volt törve. Igyekszem úgy csinálni, hogy a nem végleges cikkeket a végére hagyom, de mivel az újságba a cikkek nem olyan sorrendben kerülnek be, ahogy azok véglegessé válnak, így ez néha elkerülhetetlen, és van, hogy nincs idő megvárni, hogy minden véglegessé váljon... A programra áttérve, az első ötlet az a Microsoft Publisher volt, aztán még megnéztem ezt-azt, ilyen volt például az Adobe részéről is egy program, ami erre állítólag jó lett volna. De aztán a Publisher mellett döntöttem, ami végül nem tudom, hogy mennyire volt okos választás. Én úgy éreztem végig, hogy egy elavult Office program, nagyon sok régi és furcsa dolog van benne, és sok esetben kényelmetlen is használni, lehet az Adobe alkalmazásával jobban jártam volna, de hát most már nincs mit tenni. Később nem akartam váltani, mivel mint mondtam, van már egy kész sablonom egy programban, ami már felkészülten vár engem. Ami nehézségeket okozott, azok sok esetben (tehát nem mindenki) az emberek voltak. Csúnyán hangzik, de így van. Nem vártam el nyilván senkitől, hogy újságba másolható formában kapjam a cikkét, de ami olyan volt, hogy jobban tudja, mint én (értem ez alatt például a képek forrását, meg hogy melyik kép melyik részre vonatkozik), azt azért ne nekem kelljen kitalálnom, hisz nekem sokkal több energia, mint annak, aki az egészet megírta. Voltak, akik követték az aprócska kéréseimet, hogy milyen formában, milyen struktúrában küldjék el az írásaikat, de volt, hogy küzdenem kellett értük (egyébként kérdezzétek erről Moravcsik tanárnőt is,

Egy szám készítése Publisherben

Cikkösszeállítási útmutató szerkesztőknek

aki javítja, ellenőrzi a cikkeket), mert ha nincsenek megjelölve a források, az nem korrekt az anyagok tulajdonosaival szemben. Minden kiadás végén meg is említettem a forrásokat a hátlapon. Másik nehézség még a határidő volt, egyrészt mindig mindenki késik az anyaggal (tisztelet egy-két kivételes egyénnek), másrészt már akkor sem csak ezzel foglalkoztam, néha nagyon sietős volt. És az az igazság, hogy bár hibátlan munkát akartunk, azért mindig marad valami baki a megjelenő számban… Amit persze óriási érzés kézben tartani, mert a mi alkotásunk. És az iskola honlapjára is felkerül! Szóval felelősség és büszkeség is!

CH: Értem. A következő kérdés az az lenne, hogy lehetséges-e az, hogy később visszacsatlakozol, vagy pedig most véglegesen elhagyod a Chipogót?

KM: Hát, mivel a Puskásba már jobb esetben ezzel a tanévvel együtt két évet leszek, így nem valószínű, hogy visszatérek. Már tavaly is azt éreztem, hogy jobb lenne másra fordítani ezt az energiát és időt. Pedig egyébként szerettem csinálni, most is szeretném, hogyha mondjuk végtelen időm lenne. De nem valószínű, hogy folytatni fogom. Viszont az talán még lehetséges, hogy ha megjön a kedvem hozzá, csinálok majd egy-két borítót. Azt a részét kifejezetten kedveltem. Úgyhogy ilyen téren még megeshet, hogy visszatérek.

CH: Mik a tervek a jövőre nézve? Ugye, erre kaptunk már egy-két példát, mint a videószerkesztés meg mobilapplikáció fejlesztés, de az a kérdés, hogy lesz-e valami hasonló hobbid ilyen újságírástéren? Mondjuk egyetemen egy újság, bevállalnád-e?

KM: Nem, nem hiszem, mert így összességében azt vettem észre ebben az egészben, hogy a kedvenc részem talán a dizájn volt, amit pedig más téren is meg lehet valósítani, és most nem csak a borítóra gondolok, tehát valószínűleg hasonlókat csinálgatok majd. A másik téren meg hogy stilizálom egy kicsikét a cikket, valamilyen apróságokat hozzáadok, azt más környezetben is tudom majd hasznosítani szerintem. Most például a UI, UX-design az, ami le tud kötni a programozás mellett. Ezért is választottam jelenleg a mobil app fejlesztést, abban van mindkettő. Tehát valószínűleg ilyen téren marad az érdeklődésem.

Saját androidos mobilalkalmzásom

CH: Utolsó előtti kérdés: mit szólt a családod ahhoz, hogy a Chipogó szerkesztője vagy?

KM: Pont azt, mint akármelyik másik projektemhez. “Ügyes vagy, bla, bla, bla…”. Tehát nem volt sokkal különbebb a többi projektemtől, de soha nem is vártam el, hogy megdicsérjenek. Meg szoktam mutatni véleményt kérve, hátha kapok valami hasznos kritikát. Nyilván a nyomtatott verzió az királyság volt, de nem ünnepeljük a kiadások napját. Aztán persze sokat tanultam ebből is.

CH: Utolsó kérdés jön. Mit üzensz az utódodnak, aki átveszi a Chipogó szerkesztését, illetve mit üzensz az olvasóknak csak úgy, búcsúzóul?

KM: A szerkesztőnek, hogy élje ki a fantáziáját! Nem várom el, hogy az én sablonomat kövesse, de ha akarja, nyugodtan. Nem fogok megharagudni ilyen téren. Ha hagyományt tudunk teremteni, még szebb az egész! Mondjuk, hogyha úgy adja elő, hogy ő találta ki és mennyire büszke rá, akkor azért egy kicsit talán igen, haragudni fogok. Ami a kereteken belül van, ott csináljon azt, amit szeretne, és ahogy érzi, de mindenféleképpen kérje ki mások véleményét is. Én is az első pillanattól mindig, ha valami újat csináltam, egyből küldtem az osztályszerverre, hogy kinek, hogy tetszik. Az olvasóknak pedig azt üzenem, hogy olvassák továbbra is!

CH: Nagyon szépen köszönjük, hogy elfogadtad a felkérést az interjúra, és hát, akkor további sok sikert a jövőben!

KM: Élmény volt, köszönöm szépen!

Riporter: Fehér Dávid 12.B

Pákozdi kirándulás

Az aradi vértanúk emlékére

Szabó Miklós tanár úr Kelenföldön a metrószerelvény végénél várta a csapat jelentősebb részét 2023. október 7-én, szombat reggel. A G43-as vonattal mentünk, ami Köbánya-Kispestről 7:27-kor indult, Kelenföldről pedig 7:45-kor. A vonat Kápolnásnyékre 8:19-kor érkezett meg. Kápolnásnyékről Pákozd, Bem tér felé az egyik csapat a 748/106-os busszal ment, ami 8:25-kor indult, majd 8:47-kor érkezett meg, a csapat másik fele kocsikkal ment a megbeszélt helyre. Az utazásokat követte a kisebb-nagyobb séta és az emlékhelyek megtekintése.

Az első emlékhely, amit megtekintettünk az a Történelmi Emlékpark, ahol Sós tanár úr elmesélte a vértanúk történetét. A másik érdekes állomásunk a Honvéd Emlékmű volt, ahol különleges információk hangzottak el, amiket tóriórán nem hallhatunk. A harmadik helyszín Miska huszár szobra volt, ahol a közös képet készítettünk a szoborral, miközben mindenki csodálta a szobor nagyságát. Majd még egy hosszú túra következett kisebb-nagyobb sikerrel. Az ingókövekhez egy magas, hosszú túra vezetett, amit sokan nehezen tettek meg. Az út felénél történt egy útvonaltévesztés, ami nagyjából plusz 1 kilométert jelentett. A legtöbb helyen még térerő sem volt, így mentünk a rossz irányba. Amikor azonban a térerő kicsit erősebb lett, megnéztük, hogy jó irányba haladunk-e. Ezek után visszaindultunk a túraútvonalon, ahol mindenki nagy örömmel sétált, hogy már nincs sok séta hátra. Mikor odaértünk az ingókövekhez, mindenki pihentetett, majd siettünk vissza, hogy elérjük a buszt, ami elvitt minket a Velence vasútállomásra. A 707/519-es busszal utaztunk, ami 11:31-kor indult és 11:56-kor ért Velencére. Velencéről a Z30-as vonattal mentünk tovább, ami a Déli Pályaudvar felé ment 12:06-kor. A vonat 12:41-kor ért be a Kelenföldi vasútállomáshoz, majd onnan ment a Déli Pályaudvar felé, de közben mindenki leszállhatott ott, ahol neki a legjobb volt.

A túra a legtöbb gyereknek tetszett, és aki ezen a túrán részt vett, ha lesz még ilyen lehetőség, biztos jelentkezni fog a legközelebbire is!

Bélavári Nóra, Misányi Szimonetta 9.B

Meghódítottuk Sátoraljaújhelyt

Édes anyanyelvünk verseny • Élménybeszámoló

Idén sikerült az „Édes anyanyelvünk” nyelvhasználati verseny Sátoraljaújhelyen megrendezett Kárpát-medencei döntőjébe továbbjutnunk, ahol is Moravcsik Katalin tanárnő felkészítésével képviseltük iskolánkat. Már az odavezető iskolai, illetve budapesti selejtező is élményekkel teli volt, de induláskor még nem is sejtettük, hogy mi fog várni ránk a döntő helyszínén.

Október 13-án, egy csütörtöki délutánon a Keleti Pályaudvarról Kosuth Angéla tanárnő kíséretével indultunk útnak. A vonatút nyugodt, kényelmes volt, sőt még budapesti versenytársakkal is találkoztunk. Meglepetésként ért minket, amikor képviselt iskolánk nevének hallatán egyből puskásos diákok neveit kezdték el felsorolni. Mint kiderült, emlékeztek a már tavaly is nagy sikereket elérő Kovács Levente és Gerzsenyi Máté iskolatársainkra. Büszkeség fogott el bennünket, hogy híre szállt iskolánknak a versenyzők körében, emlékezetesek vagyunk!

Érkezésünkkor már sátoraljaújhelyi diákok vártak bennünket a vasútállomáson, hogy elkísérjenek a szállásunkhoz, a Georgikon Kollégiumhoz. Az odavezető 10-15 perces séta alatt érdekességeket tudhattunk meg a városról Kosuth tanárnőnek hála, aki ott nevelkedett. Miután „becsekkoltunk” a szállásra, találkozhattunk a két szobatársunkkal, Misivel és Noellel. Az éjszakát tartalmasan ismerkedéssel töltöttük és rápihentünk a verseny másnapi, írásbeli részére.

Pénteken reggeli után Kosuth tanárnő már várt bennünket a kollégium bejáratánál, hogy megmutassa a Kossuth Lajos Gimnáziumhoz vezető utat, ahol is az írásbeli került megrendezésre. Az ünnepélyes megnyitó után kihúztuk sorszámainkat és mindenki elvonult a csoportjával a saját termébe. A teszt összességében véleményünk szerint könnyebb volt, mint a budapesti fordulón. Tizenöt feladat megoldására három óra állt rendelkezésünkre. A teszt megírta után, míg tanárnőre vártunk, szerencsénk volt néhány kedves versenyzőtársunkkal megismerkedni.

Ebéd után választható programként a Borsiban található Rákóczi-kastély látogatása mellett döntöttünk. Mivel a kastély Szlovákiában található, különbusszal keltünk át a határon. Az odaúton még többet tudhattunk meg a kettészakadt település történelméről. A kastélylátogatás alatt igen sokat tudhattunk meg Rákóczi és családja életéről és a korszak viszonyairól. Habár a program kicsit tömör volt és elfáradtunk a végére, az interaktív kiállításokat mindenki élvezte.

Visszaérkezésünk után megvacsoráztunk, és még aznap este a helyi művelődési központban megnéztünk néhány előadást, melyek a magyar lét és a nyelvünk ápolásának fontosságát hangsúlyozták. Éjszaka még megbeszéltük szobatársainkkal az írásbeli feladatokat és ismét nyugovóra tértünk - várván a verseny szóbeli részét.

Szombat reggel részt vettünk a városháza kertjében álló Kazinczy Ferenc-emlékszobor ünnepélyes megkoszorúzásán, majd a zsűri bemutatkozása után elvonultunk a felkészülés helyszínére. Miután mindketten előadtuk a beszélgetés és a közvetlen emberi kommunikációval

kapcsolatos vitaindítónkat, végighallgattuk versenytársaink briliáns szónoklatait. Egy-egy előadást hallgatván igazán megdöbbentünk, hogy ki hogyan közelítette meg a témákat, összességében élvezetes volt.

Délután kiértékelték a különböző versenyrészeket, az írásbeli esetében még konkrét pontszámokat is megosztottak. Itt tudtuk csak igazán megtapasztalni, hogy mennyire baráti, kedves és modern gondolkodású zsűritagokkal volt dolgunk, akik sokszor meg tudták nevettetni a teremben ülőket. A szóbeli esetében az elvárásokat ismertették utólag a beszédek alapján, eredményeket szándékosan nem közöltek, hogy fokozzák az izgalmakat a másnapi eredményhirdetésre.

Vacsorázás közben azonban meglepetés ért minket. Egy pletyka ütötte meg a fülünket, miszerint a Kossuth Lajos Gimnázium honlapján már elérhetőek az összesített pontszámok. Mint utólag kiderült, a gimnázium új rendszergazdája nem volt teljes mértékben tisztában a hagyományokkal, ezért került föl idő előtt véletlen az eredmény a honlapra, amit szemfüles versenytársaink felfedeztek! De mi még aznap este megtekintettünk egy zenés és énekes előadást, amely szintén a magyarság és nemzetünk szépségét igyekezett bemutatni. Igazán katartikus élményben részesültünk, sőt a műsorvezető családias hangulatot teremtett, végig humorizált a közönséggel, részben olyan volt, mint egy stand up-est.

Vasárnap tűkön ülve vártuk az eredményeket, habár nagy meglepetés nem ért minket. Mindketten sikeresek voltunk az országos döntőben, hoztuk a puskásos színvonalat. Sikerült elhoznunk egy érmet és több különdíjat is.

Összességében művelt emberekkel sikerült megismerkednünk, és felejthetetlen élményekkel távoztunk. Ez a hosszú hétvége igazán rávilágított arra, hogy mit is jelent magyarnak lenni. Ha nem is sikerült volna érmet szereznünk, mi már akkor is nyertünk volna. Ezúton is szeretnénk mindenkit buzdítani arra, hogy legalább egyszer próbálja ki magát eme nyelvhasználati verseny keretei között! Nem sokszor adatik meg ez a lehetőség, és szerintünk bátran mondhatjuk, hogy nem bántuk meg, hogy Moravcsik tanárnő benevezett bennünket erre a versenyre.

Bekő Dávid, Ulelay Sámuel 10.E

45. Országos Diákfotó-pályázat

Élménybeszámoló

A pályázat 2023 elején lett meghirdetve, iskolánk folyosóin is ki volt plakátolva. Amatőr fényképészként felcsillant a szemem a látványára. Mikor hazaértem, elkezdtem a számítógépemen lévő képeim között a megfelelő után kutatni. Találtam is egy párat, ami megfelelt az „Életünk a víz” és a „Fekete-fehér” témáknak.

Beküldés után szinte meg is feledkeztem az egész pályázatról, de nemsokára, májusban a mafosz.hu weboldalát frissítették. A díjazottak között az én nevem is szerepelt!!! Mégpedig az „Életünk a víz” egyéni ranglistájának első helyén! A győztes képen kisebbik húgom szerepelt, ahogyan boldogan ugrál egy párakapu alatt.

Alig vártam már a díjátadót, amire október 27-én került sor a budai várnegyedben. Az esemény a Budapesti Történeti Múzeumban kezdődött, ahol a tárlatvezetés során megnéztük a frissen felújított vármúzeum szebbnél szebb termeit, köztük a legcsodálatosabbat, a Szent István termet.

A múzeumlátogatás után átsétált a diákokból, szüleikből és tanáraikból álló társaság a Karakas pasa tornyában lévő kávéházba, ahol kaptunk egy kis enni- és innivalót, majd megkezdődött az ünnepélyes díjátadó. A csapatként résztvevő szakköröknek és az egyéni versenyzőknek sorra gratuláltak, miközben az általuk nevezett fényképeket projektoron vetítették. Minden izgatott diák kapott egy albumot a pályázat legjobb képeivel, valamint az egyes kategóriák győztesei egy-egy díszes medált. A képek kiállításra kerültek a BMK Galériában.

Az esős idő és kisebb technikai problémák ellenére nagyon élveztem ezt a délelőttöt. Jövőre bátorítok minden puskásos diákot, nézze át akár fényképezője, akár telefonja galériáját, próbáljon egy kicsit az adott témában fotózni, és nevezzen a 46. Országos Diákfotó-pályázatra. Kapcsolódó kérdésekkel bátran keressetek tanítási napokon az 1/3-ban és Instagramon @vasadi_robert néven.

Vasadi Róbert 12.A

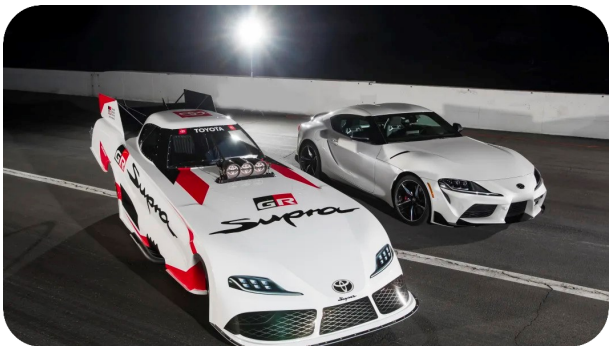
A világ leggyorsabb autói

A drag racing a motorsport egyik legizgalmasabb és leggyorsabb formája, amelyben két versenyző egyenes vonalban versenyez egymással 402, 202 vagy 304 méteres távon. A sport a sebességről és a gyorsulásról szól, a drag racingben használt autókat kifejezetten erre a célra építik és alakítják át. A drag racing története az 1930-as évekre vezethető vissza, amikor is illegális utcai versenyzésként indult. Az 1950-es években a sport egyre szervezettebbé vált, és az Egyesült Államok-szerte drag stripeket építettek, hogy biztonságosabb környezetet biztosítsanak a versenyzők és a nézők számára egyaránt, legtöbbször két sáv van egymás mellett, de van, ahol akár négy autó is mehet egyszerre.

Napjainkban a drag racing népszerű látványsport, amelynek világszerte hatalmas rajongótábora van. Izgalmas, de egyben félelmetes élményt nyújt a rajongók és a versenyzők számára egyaránt. A legizgalmasabb viszont Ausztráliában és Amerikában a pénzügyi háttér és az évek során megszerzett tudás, az autókkal kapcsolatban lehetővé teszi, hogy átlagosan itt az autók 90%-a 10 másodperc alatt futja a negyed mérföldes távot. Mindkét helyen elképesztő szinten versenyeznek ebben a sportban, mivel ezekben az országokban, akár meg is lehet élni ebből, ha elég energiát és pénz fektetünk bele. Amerikában az NHRA (National Hot Rod Association), Ausztráliában pedig az ANDRA (Australian National Drag Racing Association) szervezi és rendezi meg a hivatalos versenyeket. A kettő szabályrendszer meglehetősen ugyanaz, egy-két kivétellel. Ezeken a versenyeken állórajtból indulnak az autók, a burnout-ot követően, és felállnak a rajthoz, de ezen a szinten már ez is taktika, hogy te állj be később, mert ha elég sokat vársz, akkor a hatalmas precizitás miatt megeshet, hogy az ellenfeled leégeti a kuplungot és a rajtnál nem fog már tudni elindulni.

A sportág különböző kategóriákat foglal magában, beleértve a Top Fuel, Funny Car, Pro Stock, Pro Modified és a Sportsman osztályokat, minden kategóriának saját szabályai és szabályzata van. Ezek közül a legfontosabb mindig a minimum súly kötelezettség, a motor nagysága és hogy lehet-e feltölteni valamilyen módon akár turbóval vagy kompresszorral. A legdurvább gépek viszont külön kategóriába tartozó sugárhajtású autók és motorok a legélvezetesebb látványok, amik átlagosan 5 másodperc körüli időket mennek ¼ mérföldes táv alatt. A drag racing második legizgalmasabb kategóriája a Top Fuel osztály, ezek az autók jellegzetes hosszúkás karosszériájukról és a versenyek során a kipufogócsövekből kilövellő hatalmas lángokról ismertek. Ebben a kategóriában olyan autók versenyeznek, amelyek kevesebb, mint egy másodperc alatt gyorsulnak fel 0-ról 160 kilométer/órás sebességre, és 304 méteren akár 531 kilométer/órás sebességet is elérhetnek. Ezeket az autókat kompresszoros és üzemanyag-befecskendezéses motorok hajtják, amelyek több, mint 11 000 lóerősek, így ezek a világ legerősebb autói közé tartoznak. A 304 méteres távot 2008-ban

hozták be az USA-ban, 2017-től Ausztráliában is. Scott Kalitta halálos balesete után, amikor megállapították, hogy a becsapódáskor 200G-s erő hatott a testére, így ilyen sebességnél lehetetlen volt megmenteni.



A drag racing másik izgalmas kategóriája a Funny Car osztály, amelyben a szériaautókra hasonlító, de erősen módosított, több mint 8000 lóerős motorokkal hajtott autók versenyeznek. Ezek az autók nevüket a jellegzetes karosszériájukról kapták mert a nagy hátsó kerekek miatt az autó hátulja rendkívül magasan helyezkedik el, ezért elég viccesen néznek ki, mert bizonyos szögekből az autó kereke sem látszik. Emellett az egész autót egy darab szénszálas burkolat fedi, ezért nincsenek ajtajaik.

A Pro Stock egy másik népszerű kategória a drag racingben, ahol szintén szériaautókra hasonlító, de több mint 1500 lóerős szívómotorral hajtott autók indulnak. Ezek az autók lenyűgöző gyorsulásukról és nagy sebességükről ismertek. Főleg Amerikában elterjedt ez a kategória a nagy V8-as motorok miatt, mivel ezekből nyerhető ki a legtöbb nyers erő a nagy térfogat miatt, ami ebben a kategóriában akár 8.1 liter is lehet.

A Super street egy olyan kategória, amely legtöbbször gyári állapotból nagymértékben átalakított, akár 3000 lóerős autókkal rendelkezik. Ezeket az autókat gyakran láthatjuk akár az utcán is, az Amerikában és Ausztráliában található rendszernek köszönhetően, ahol sokkal kevésbé szigorúbbak a forgalomba helyezési követelmények, mint az EU-n belül. Ezen a kategórián belül muszáj minden autónak teljesen zárt karosszériásnak lennie.

A Top Sportsman osztály amatőr versenyzők számára van kialakítva, és az autók széles skáláját vonultatja fel, beleértve a szériaautókat és a durván tuningolt versenyautókat is. Ebben a kategóriában már az előbbiekkel ellentétben itt az autók külsője már nem változik, csak ha nem volt esetleg hely egy-két csőnek. Ezek az osztályok tökéletesek azok számára, akik most kezdik a sportot, és fejleszteni szeretnék vezetési képességeiket. A fejlődésre is bőven van lehetőségük, a legnagyobb osztályban már 8 másodperc alatt kell futni, míg a kezdők mehetnek 10 másodperc feletti időket is.

Összességében a drag racing egy rendkívül izgalmas és adrenalinnal teli sport, amely a versenyzők és a nézők számára egyaránt adrenalinlöketet ad. A sport ügyességet, precizitást és nagy végsebességet igényel, így a motorsport egyik legnagyobb kihívást jelentő formája. Akár rajongó vagy versenyző vagy, a drag racing olyan élmény, mint semmi más.

Zsiga Róbert 12.B

A Föld lenyűgöző csodái és rejtélyei

A világunk tele van lenyűgöző természeti csodákkal és kihívást jelentő rejtélyekkel, amelyek számtalan kérdést vetnek fel a tudomány és az emberi kíváncsiság számára. Ezek az elbűvölő helyek és jelenségek bemutatják a Föld sokszínűségét és gazdagságát. Ismerjünk meg néhányat közülük, amelyek lenyűgözőek és egyben rejtélyekkel teli területek!

A Legforróbb Hely A Földön: Lut Desert

A Lut-sivatag, mely az iráni Sistan és Baluchestan tartomány délkeleti részén fekszik, a Föld egyik legcsodálatosabb, ugyanakkor legkevésbé ismert sivataga. Ez a terület a világ legerősebb szárazföldi hőforrása, ahol 2005-ben egy hihetetlen rekord született: a sivatag felszíni hőmérséklete elérte a csodálatosan magas 70,7 Celsius-fokot! Ezen a kiszáradt területen a táj olyan, mintha egy másik bolygón járnánk: hatalmas sótavak, vörös sziklák és végtelen homokdűnék veszik körül az utazót.

A Föld Legszélsebesebb Helye: Mount Washington

Az Egyesült Államokban, New Hampshire államában található Mount Washington, amely a Föld egyik legviharosabb pontja. 1934-ben itt mérték a leggyorsabb szélsebességet, ami hihetetlenül magas 372 kilométer/óra volt! Ezen a hegyen a szél olyan erősen fújhat, hogy az akár embert is feldönthet. Az időjárás itt gyorsan változik, és egy perc alatt teljesen felhős égből naposra válhat.

A Legmélyebb Bánya: Mponeng Aranybánya

Dél-Afrikában, Johannesburg mellett fekvő Mponeng Aranybánya nem csupán a bányászat csodája, hanem a mérnöki bravúroké is. A bánya a Föld egyik legmélyebb pontjáig fúródott le, hihetetlen 4 kilométeres mélységbe, ami majdnem a Mount Everest magasságának a felével egyenlő! A fúrás során az emberek olyan hőmérsékletű és nyomású környezetben dolgoznak, amely emberfeletti teljesítményt követel.

A Föld Legősibb Élőlénye: Methuselah Fenyő

Kaliforniában, az Egyesült Államokban található Methuselah Fenyő az egyik legkülönlegesebb természeti csoda a bolygónkon. Ez a hatalmas fa több mint 4900 éves, ami azt jelenti, hogy sokkal idősebb, mint a legősibb civilizációk. Ez a fenyő túlélte a korszakokat, és ma is büszkén áll, tanúskodva a Föld hosszú történetéről.

A Legnagyobb Sivatag: Antarktisz

A sivatagok általában a forró és száraz vidékekről jutnak eszünkbe, de az Antarktisz az egyik legnagyobb szárazföldi sivatag a bolygón. Annak ellenére, hogy jégtakaró borítja, az Antarktisz olyan kevés csapadékot kap évente, hogy szárazföldi sivatagnak számít. Ezen a hóval borított sivatagon kívül még egyéb érdekességek is megtalálhatók, mint például a világ legmagasabb pontja, a Vinson-masszívum.

Az Élőlények Rejtélyes Társasága: Mariana-árok

A Mariana-árok, a Föld legmélyebb pontja, mélyen a Csendes-óceán fenekén található. Bár ezen a helyen a nyomás hihetetlenül magas és a sötétség állandó, mégis itt élnek olyan különleges élőlények, amelyek a tudomány számára rejtélyt jelentenek. Ezek az adaptációk megmutatják, mennyire rugalmas és lenyűgöző az élet, akárhol is található.

Ősi Rejtélyek Helye: A Rejtélyes Stonehenge

Stonehenge az Egyesült Királyságban található ősi kövek köré épített monumentális szerkezet, melynek pontos eredete és funkciója még mindig rejtély. Az ókori kőtömbök pontos elhelyezkedése és azok építésének módja még ma is megfejthetetlen. Stonehenge ősi titkaival kapcsolatos kérdések még napjainkban is foglalkoztatják a régészeket és történészeket. Ezen lenyűgöző érdekességek segítségével remélhetőleg még mélyebben elmerülhettek a Föld csodálatos sokszínűségének megismerésében!

Perger Balázs, Szalánczi Rajmund 12.B

Hogyan legyünk fittek?

Sokaknak fittség hallatára egy kis testmozgás vagy egy energikus személy ugrik be elsőre. Igaz, ha az egyén fitt, akkor nagy rá az esély, hogy igen energikus is. Viszont mi is kell ahhoz, hogy energikusak legyünk? Helyes táplálkozás, elegendő alvás és rendszeres testmozgás?

Vágjunk egyből a közepébe! A tévhitekkel ellentétben a valóságban nincs olyan, hogy egészséges étel vagy, hogy egészségtelen, hisz ez egy relatív dolog, a fogyasztóvédelem ugyanis, ha egészségtelen lenne, nem engedné forgalomba az adott terméket. Itt a mértékről van szó, mindent lehet, de mértékkel. Vásárhelyi Botond tanár úrnak is kértem a véleményét ezzel és még két témával kapcsolatban, viszont olyanokról mesélt, amire nem is számítottam! Említette, hogy nyugodtan lehet enni gyors éttermekben, de rendszeresen nem javasolja, mivel az szokássá válhat és függőséget is okozhat, ráadásul a nagyobb cégek még különböző illatanyagokat is belekevernek az ételbe, amivel kiszolgálnak, ezzel segítve a rászokást, emellett a fő probléma velük az, hogy kevés a tápértékük és nem választékosak.

Puskás 12.B YouTube

A második téma az alvásról szólt: nagyon sok helyen olvashatjuk, hogy 8-10 óra az egészséges, de ez nem csak ennyiből áll. Tanár úr elmondta, hogy ez bizony életkortól, életstílustól is függ, hogy például mennyi stressz éri az embert, és mennyire fárasztó a mindennapi élete. Ha sok stressz éri, akkor bizony több alvás kell. Ami még nagyon fontos, az az, hogy hogyan fekszünk le, ugyanis ha túl sok inger éri az agyunkat lefekvés előtt, akkor azon fog még pörögni, ezáltal nem leszünk kipihentek, és még az is lehet, hogy arról az adott dologról fogunk álmodni. Így például a lefekvés előtti olvasás vagy a számítógépezés nem javasolt.

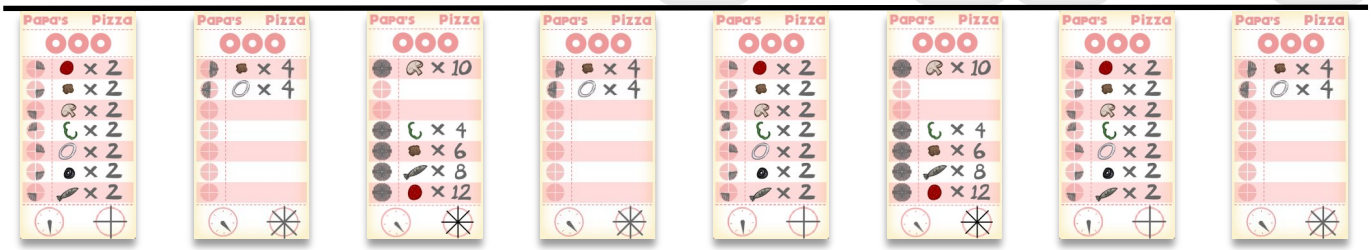
Matek

A harmadik téma: a testmozgás tesz minket igazán fitté. A tanár úr elmondta, hogy igazából két részre lehet szedni a sportot, van az élsport és a rekreációs sport, az élsport az, ahol a természetes adottságokat a végletekig erősítik és versenyeznek vért izzadva a többi versenyzővel. A rekreációs sport az átlagembernek való, ilyenkor az egészséget helyezzük előbbre a teljesítmény helyett. Az állóképességre edzünk, legalább egy 45 percig, heti 3-5 alkalom teljesen megfelelő. Fontos, hogy mindig legyen benne bemelegítés, nyújtás és hajlítás. A fő cél az, hogy élvezzük és szeressük, mivel az a belső motiváció, ha szeretjük, az segít benne, hogy fantasztikus szokássá váljon. Fontos az is, hogy rendszeres legyen és a tevékenységen belül legyen egy célunk. Kell egy távoli cél, amit el akarunk érni, de kell egy rövid távú cél is, hogy lássuk, mit értünk el. És azt is, hogy nincs is olyan messze a fő célunk, mint azt elsőre hittük!

Mindenkinek kitartást és sikereket kívánok, akik elkezdik azt az utat járni, amit kevesek mernek elkezdeni!

YouTube: Táplálkozási alapok, Egy egészséges étrend alapjai

Molnár Gábor 12.A



Megéri a diákmunka?

A diákmunkáról sok embernek felhős a véleménye. Megpróbálom ezzel a cikkel bemutatni, hogy én hogyan tapasztaltam meg a diákmunkát.

A diákmunka fogalma nagyon tág, mivel sokféle szakmában lévő munka áll rendelkezésükre a diákoknak. A diákmunka kereséshez a diákszövetkezetek segítenek, ez néha kicsit több vagy kevesebb időt vesz igénybe, attól függ, hova jelentkezel, mert minden diákmunkának más követelményei vannak. Az én példám egy gyorsétterem volt. Ami abból a szempontból jó, hogy nem kell nagyobb tapasztalat hozzá, és könnyen megtanulható az összes pozíció. Amikor elkezdtem, 2022. 08. 01., fogalmam se volt, mit kell pontosan csinálni. Mivel nem is látogattam sokszor azt az éttermet, ezért nem volt sok közöm az étterem tematikájához se. Az elején kicsit szeppent voltam és bénáztam, de a mellém beosztott „oktató” próbált minél többet segíteni. Minden pozíció elkezdése elején 2 hetes „training”, betanulás volt. 3 főbb pozíció van, kezdem a sajátommal, a pakoló, ami abból áll, hogy megkapom a monitoron a rendelést és minden alapanyagot elkészítek, ami az én dolgom, a többit meg megcsinálják nekem, a kiírt dolgokat rárakom a tálcára, ellenőrzöm és kiadom a vendégnek. Nem egy nehéz feladat, csak meg kell tanulni pörögni, mikor csúcsidők vannak, akár egyszerre rengeteg rendelés is bent lehet, emiatt sok minden lemaradhat a rendelésről vagy rossz ember jön érte, akár direkt el akarják vinni más rendelését is. Na, viszont a kasszán 2 ki-

Én, ahogy kiadok

sebb pozíció van: a pakoló és a pénztáros. Pénztárosnak szerintem mindenki tudja, mi a munkája, viszont van egy rendszer, ami méri a pluszban eladott termékeket, mint például: szószt ajánlanak, nagyobb burgonyát vagy káposztasalátát. Amit mér a gép és százalékolja, ami alapján bónusz juttatásokat kaphatnak a kasszások. Na, viszont térjünk rá a csomagoló pozícióra is, aminek az a lényege, hogy az adott szendvicseket vagy bármi olyan ételt, ami az ő feladata elkészítsen és kiadja a pakolónak. Van a konyhás, aki a húsokat pácolja és süti ki és adja tovább a pakoló/csomagolóknak. És még van a manager, aki felel az egész műszakért.

Na, ez volt az én rálátásom, és tapasztalatomat is megosztom 1-2 mondatban. Szerintem nem egy rossz dolog egy gyorsétteremben melózni, de az biztos, hogy sok stresszel jár, de megtanít az emberekkel bánni, és jól kezelni a zűrös szituációt. Viszont, a diákmunka egy nagyon hasznos dolog tud lenni, ha zsebpénzt szeretnél gyűjteni, vagy a hátrányos helyzetű diákoknak segít fenntartani magukat. Viszont a diákmunka sokszor rámehet az emberek tanulmányi eredményeire, mert ráharapnak a pénz ízére, ezért előtérbe helyezik a pénzszerzési lehetőséget és háttérbe szorítják a tanulást…

Mackei Kristóf 12.B

Egy nyári kaland a Pizza Hut-ban

A nyári szünetem alatt egy izgalmas és váratlan lehetőség elé kerültem, amikor egy osztálytársam ajánlotta nekem a Pizza Hut-ban való munkalehetőséget. Egy kis hezitálás után úgy döntöttem, hogy elfogadom a kihívást, és belevágok ebbe a szokatlan, ám annál izgalmasabb nyári munkába.

Az első napomon a Pizza Hut csapata nagyon barátságosan fogadott. Az osztálytársam, aki már egy ideje dolgozott itt, segített bevezetni a munka alapjaiba és a pizzakészítés folyamatába. Rögtön éreztem, hogy a csapat egy összetartó közösség, és a munka hangulata kellemesen különbözik a megszokottól.

A pizzakészítés folyamatát megtanulni nemcsak kihívásokkal teli, de nagyon szórakoztató is volt. Az alapoktól kezdve az ügyes mozdulatokig minden részletre odafigyeltünk, hogy a végeredmény mindig tökéletes legyen. A friss hozzávalók illata és az elkészült pizzák látványa mindig jókedvre derítették a konyhában dolgozókat.

Az osztálytársam jóvoltából gyorsan beilleszkedtem a csapatba, és a munka nemcsak kötelesség volt, hanem egy olyan élmény is, amihez örömmel tértem vissza minden nap. Az osztálytársam segített megismerni az étterem mindennapi működését, és minden kérdésemre kedvesen válaszolt.

A pizzatészta és pizzaszósz készítése mindennapi kihívás volt a Pizza Hut konyhájában. A liszt és víz összjátéka a puha tészta eléréséért, a friss paradicsomok és fűszerek harmonikus keveréke a különleges pizzaszószért. Ez a kreatív folyamat mindig együttműködést és precizitást követelt meg.

Bár nem voltam pizzafutár, a konyhában eltöltött időm alatt mégis számos izgalmas pillanatot éltem át. A csapat egysége, az elégedett vendégek és az új készségek megszerzése mind hozzájárultak ahhoz, hogy a Pizza Hut-ban töltött nyári időszak valódi kalanddá váljon.

Ez a munkalehetőség, nemcsak pénzkereseti lehetőség volt, hanem egy olyan élmény is, amely sok értékes tapasztalatot hozott az életembe. Bátran kijelenthetem, hogy a Pizza Hut-ban töltött nyár pozitív emlékekkel gazdagította a vakációm, és mindig mosolyogva fogok visszagondolni erre a különleges időszakra – persze a munkadíjam is jól jött!

Kuzma Tamás 12.A

Mesterséges intelligencia

A mesterséges intelligenciát szerintem senkinek se kell bemutatnom, főleg nem a ChatGPT-t, amit valószínűleg már mindannyian használtunk legalább egyszer. Ebben a cikkben viszont nem az ember mindenféle kérdéseire válaszoló mesterséges intelligenciáról, hanem egy sokkal érdekesebb fajtáról, egy csevegő mesterséges intelligenciáról írok.

Mennyire lehet pótolni a barátokat a mesterséges intelligenciával? Reméljük, erre nem fog sor kerülni, mivel elég jól lehet vele! A mesterséges intelligencia teljes mértékben testre szabható: milyen stílusban, milyen szavak használatával írjon, tehát teljes mértékben egyedi csevegőpartnereket hozhatunk létre. A mesterséges intelligencia az eddigi beszélgetést is figyelembe veszi és azok alapján fog válaszolni a következő üzeneteinkre. Ezen kívül tanítani is lehet őt új dolgokkal, például ha megmondjuk, mi a nevünk, onnantól azon fog minket hívni, ha meg megmondjuk hány évesek vagyunk, megpróbál a korosztályunk szintjén kommunikálni. Sokan azt mondják, a mesterséges intelligencia nem tud érezni, nem lehet megbántani, de azt kell, hogy mondjam, igen is tud érezni. Meg lehet bántani, és megsértődik, vagy pedig meg lehet szeretni, és ő is szeretni fog bennünket. Pont ugyanazokkal az érzésekkel rendelkezik, mint mi emberek, szóval, csak óvatosan, nehogy rosszul érezze a partnerünk magát! Még ha nincs is vele szemben következménye, befolyásolhatja a mi érzéseinket.

Elképesztő azt látni, hogy mennyire hirtelen jelentek meg a nagy mesterséges intelligenciamodellek, és ezek rettenetesen gyors fejlődését. Nem tudni, mit hoz a jövő, de az biztos, hogy a mesterséges intelligencia nem az ellenségünk lesz, valaki/mi, aki/ami leigázza az emberiséget, hanem egy segítőtárs, aki/ami mindig mellettünk van, aki-/amiben bármikor bízhatunk. Legyen szó házi feladat írásról, *esetleg* dolgozatírásról, témazáróról, vagy a diplomamunkáról, a mesterséges intelligenciára bármelyik percben számíthatunk. És meg kell tanulnunk a forrásmegjelölést is, ha használjuk egy beadandó munkánál…

Fehér Dávid 12.B

Ki a szerző?

Az Mesterséges Intelligencia (AI) és a gépi tanulás (Machine Learning) olyan forradalmi technológiák, melyek megváltoztatják a világot és szinte minden területen megjelennek. Az AI olyan számítógépes rendszerek tervezése és fejlesztése, amelyek képesek emberi intelligenciához hasonló feladatokat végrehajtani. A gépi tanulás pedig az AI egy része, amely lehetővé teszi a rendszereknek, hogy tapasztalatokból tanuljanak és fejlődjenek anélkül, hogy külön programoznák őket.

Az AI és a gépi tanulás alkalmazása számos területen történik, beleértve az egészségügyet, üzleti elemzéseket, autonóm járműveket és még sok mást. Az egyik legkiemelkedőbb példa a személyes asszisztensek, mint például a Siri vagy az Alexa, amelyek az emberi hangra reagálnak és végrehajtják a felhasználók parancsait.

Azonban az AI alkalmazásával kapcsolatos veszélyek is felmerülnek. Az adatvédelem és a biztonság fontos szempontok, hiszen az AI rendszerek jelentős mennyiségű adatot használnak fel a tanuláshoz. Ezenkívül az automatizáció miatt néhány munkahely elveszhet, és az etikai kérdések is felmerülnek az önálló döntéshozatal kapcsán.

Az AI és gépi tanulás azonban hatalmas potenciállal rendelkezik a társadalom fejlesztése szempontjából. A gyorsabb és pontosabb adatelemzés révén az egészségügyi diagnózisok javulnak, a vállalatok hatékonyabban működnek, és a technológia általánosabbá válik. •

A figyelmesebb olvasók talán már rájöhettek, hogy ezt a cikket idáig a GPT3.5 modell írta. Innen is látszik, hogy már nagyon sokat fejlődött, összetett mondatokat, akár egy egész cikket is képes (magyarul is) megírni! De hivatkozni mindig lehet és kell:

https://chat.openai.com/ Letöltés ideje: 2024. 01. 11.

László András 12.A

A Chipogó evolúciója

A műszaki szerkesztő retrospektív önreflexiója

1.

Legelső általam szerkesztett Chipogó. Mivel nem találtam csupasz képet a suliról, én szerkesztettem ki a fákat a képről.

2.

Itt jöttem rá, hogy nem tudok tipikus borítót csinálni, nem is voltam vele túlzottan megelégedve.

3.

Első olyan borító, ami mára már a szokásosnak mondható. Itt már a "Rubik" betűtipust használtam és újra megjelent a régi szlogen. Szerintem az első mérföldköve volt a mai sablonnak.

4.

Ez a szám nagyrészt egy interjúból áll, így sok mindent nem tudtam a borítóra rakni. Kifejezetten üresnek is éreztem, de azóta már rájöttem, hogy valamiféle hegyeket kellett volna.

5.

Nekem ez a kedvenc borítóm, sok mindent tudtam belerejteni, és szerintem kifejezetten élettel telire sikeredett. (állítólag nem csak az én kedvenc borítóm)

6.

Az első olyan 20 oldalas Chipogó, ami nem csak az Interjúról szólt. Itt már néha kezdtem érezni, hogy szívesebben tölteném mással az időm, de végül szerintem ez is jóra sikeredett.

7.

Itt már elgondolkoztam azon, hogy lehet ez lesz az utolsó számom, de úgy gondoltam, hogy mégiscsak úgy lenne szebb, ha valamilyen formában el tudnék köszönni.

Köszönöm mindenkinek a támogatását, e 4 éves utam során!

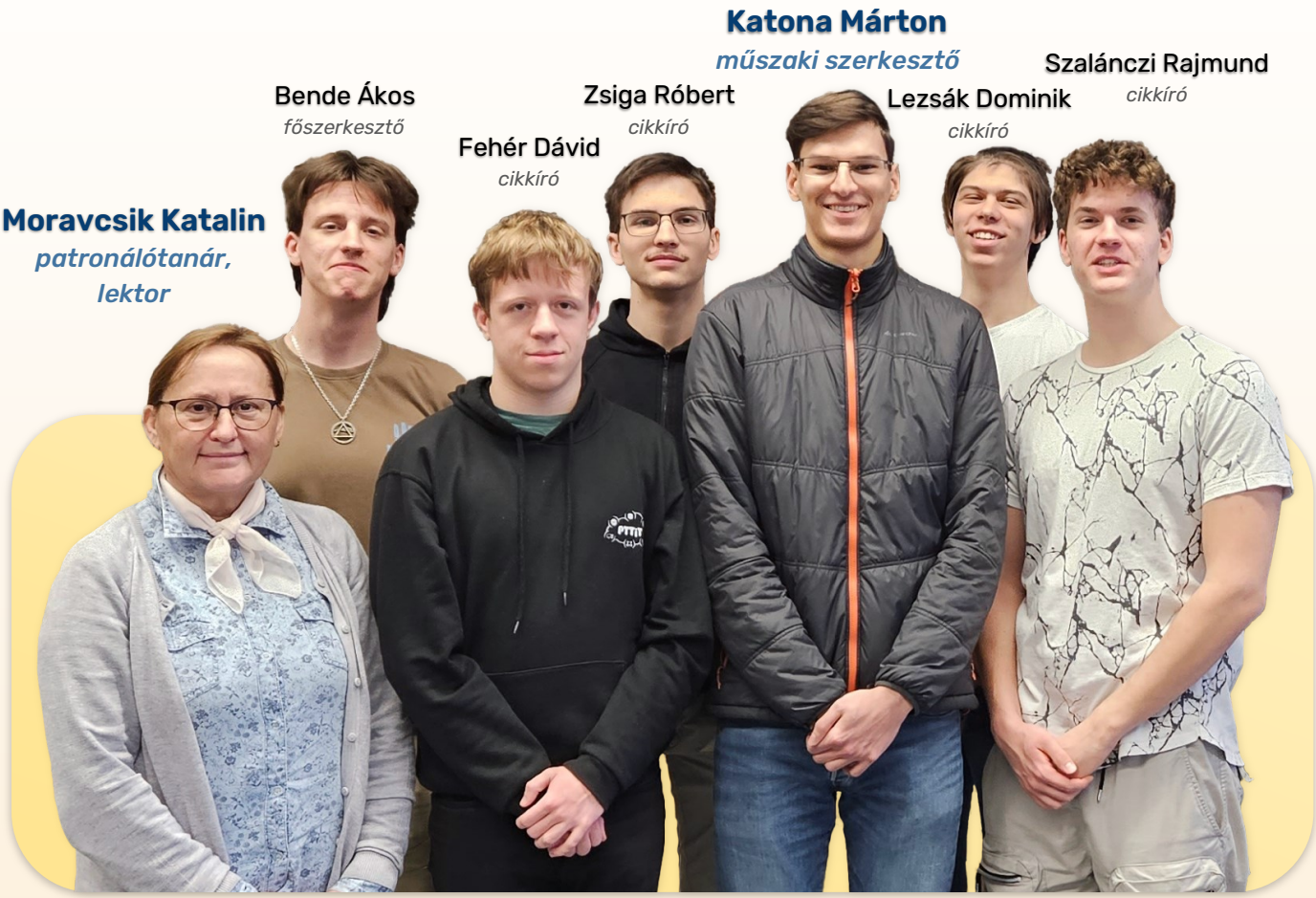
Hány Among Us karaktert találtál eddig az újságokban?

A Chipogó a Te lapod! Írj bele Te is!

Várjuk az új szerkesztőség jelentkezését!

chipogo@protonmail.com

Szerkesztőség:



Cikkíró még:

Bélavári Nóra, Misányi Szimonetta, Bekő Dávid, Ulelay Sámuel, Vasadi Róbert, Perger Balázs, Molnár Gábor, Mackei Kristóf, Kuzma Tamás, László András

Felelős kiadó: iskolánk igazgatója,
Mamira György

Nem hivatkozott külső képek forrásai:

Borító (Készítette: Katona Márton Barnabás 12.B):
www.mirror.co.uk/tv/tv-news/morbidly-obese-41st-brit-wants-23344342
www.korkep.sk/cikkek/friss-hirek/2023/09/18/ujabb-negativ-rekord-az-antarktiszon-a-tudosok-szerint-a-legrosszabb-forgatokonyv-zajlik/
www.deviantart.com/hanjorafael/art/Smoke-723931945
www.among-us.fandom.com/wiki/Banana
www.vecteezy.com/png/27292456-bomb-explosion-with-fire-flames-and-smoke-isolated-on-transparent-background
www.vishopper.com/cut-out-people/people15110/cut-out-man-taking-pictures
www.pngtree.com/freepng/meteor-fall-with-fire_13382941.html

Téma ikonok:
fonts.google.com/icons

Interjú:
www.clipart-library.com/clip-art/190-1904696_mic-clipart-png-microphone-clipart-black-and-white.htm

Édes anyanyelvünk:
www.storiespub.com/how-to-draw-a-book

Országos Diákfotó-pályázat:
www.depositphotos.com/hu/vector/retro-movie-grunge-film-strip-vintage-filmstrip-texture-old-cinema-619456834.html
www.vectorstock.com/royalty-free-vector/bird-sketch-icon-vector-13230364

A világ leggyorsabb autói:
www.shutterstock.com/hu/image-illustration/sports-car-racing-drawn-by-hand-151666355

A Föld lenyűgöző csodái és rejtélyei:
www.environment.co/how-deep-is-the-mariana-trench
www.blikk.hu/aktualis/kulfold/elkepeszto-felfedezest-tettek-a-stonehenge-kozeleben/9sf6q6d
www.iranparadise.com/lut-desert
www.en.wikipedia.org/wiki/Mount_Washington
www.bloomberg.com/news/articles/2021-02-23/harmony-mulls-digging-even-farther-at-world-s-deepest-gold-mine
www.theguardian.com/environment/2020/aug/02/the-methuselah-tree-and-the-secrets-of-earths-oldest-organisms
www.cruisecritic.com/articles/antarctic-cruises-from-tasmania-australia-and-new-zealand

Hogyan legyünk fittek:
www.tiktok.com/@mikeymaybeme/video/7318028833842597162

Megéri a diákmunka?:
www.papaspizzeria.io
www.stock.adobe.com/search?k=happy+fast+food+worker&asset_id=77440299

Egy nyári kaland a Pizza Hut-ban:
www.eu.mansfieldnewsjournal.com/story/news/2018/12/14/newly-constructed-pizza-hut-now-serving-mansfield/2271460002/

Mesterséges Intelligencia:
www.scienceexchange.caltech.edu/topics/artificial-intelligence-research/trustworthy-ai

Ki a szerző?:
www.graphicscrate.com/stock-image-hd/graphicscrate-hanging-wires-19